Mise à jour au
9 septembre 2015

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
http://portaildocumentaire.macval.fr

Liste des acquisitions : juillet – août 2015

SOMMAIRE

I. FONDS ART

1. Usuels

REY-DEBOVE, Josette et .REY, Alain (dir.). *Le Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert.*
Paris, Dictionnaires Le Robert, 2015, nouv. éd. augm. XLII-2837 p. (dans un coffret)
Cote : USU-3-PET

REY, Alain (dir.). *Le Petit Robert des noms propres : dictionnaire illustré.*
Paris, Dictionnaires Le Robert, 2014, nouv. éd. augm. 2470 p. (dans un coffret)
Cote : USU-3-PET

2. Histoire de l'art

30 enigmes de l'art : dossier spécial été.
In « Beaux Arts magazine » n°374, août 2015, p. 40-115
Cote : Revue

BIRR, Frédéric et DIEZ, Jean. *Autoportraits.*
Paris, Frédéric Birr, 1982. 206 p.
Cote : HIS-2-BIR

GARAUDY, Roger. *Comment l'homme devint humain.*
Paris, J.A., 1978. 335 p.
(L'épopée humaine)
Cote : HIS-1-GAR

3. Mouvements et tendances

LUC, Virginie. *De la nature à l'oeuvre : [Jim Denevan, Patrick Dougherty, Chris Drury, Jean-Paul Ganem].*
Paris, Ulmer, 2014. 159 p.
Cote : MOU-LAN-LUC

NACENTA, Raymond. *Ecole de Paris : son histoire, son époque.*
Neuchatel, Ides et Calendes, s.d. 366 p.
Cote : MOU-EDP-NAC

4. Art contemporain

4.1. Généralités

2015 Guide : Museums, Galleries, Artists.
In « Art in America » n°18, août 2015. 288 p.
Cote : Revue

CUZIN, Régine (dir.). *Haïti, deux siècles de création artistique : exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, du 19 novembre 2014 au 15 février 2015.*
Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014. 636 p.
Cote : ARCO-2-HAI

GRIFFIN, Jonathan, HARPER, Paul, TRIGG, David et WILLIAMS, Eliza. *L'art du vingt-et-unième siècle.*
Paris, Phaidon, 2014. 304 p.
Cote : ARCO-1-GRI

KASPER, Ulrike. *L'art contemporain pour les nuls.*
Paris, First editions, 2014. XIX-329 p.
(Pour les nuls)
Cote : ARCO-1-KAS

MERZ, Beatrice (dir.). *Lo spazio dell'uomo : [exposition, Turin, Fondazione Merz, 23 janvier – 11 mai 2008].*
Torino, Hopefulmonster, 2008. 163 p.
Cote : ARCO-2-CH

4.2. Ecrits sur l’art

Art & alimentation :le monde ingéré.
In « Hors d'œuvre » n°35, juin-novembre 2015. 8 p.
Cote : Revue

DUFRENE, Thierry. *La poupée sublimée : quand Niki de Saint Phalle et les artistes contemporains font des poupées.*
Paris, Skira, 2015. 99 p.
Cote : ECR-1-DUF

LAZZARATO, Maurizio. *Marcel Duchamp et le refus du travail.*
Paris, Les Prairies ordinaires, 2014. 87 p.
(Essais)
Cote : ECR-1-LAZ

PINAROLI, Fabien (dir.). *Re : vers une histoire mineure des performances et des expositions.*
Villeurbanne, it: éditions, impr. 2014. 397 p.
Cote : ECR-1-PIN

ROBERT, Valentine, LE FORESTIER, Laurent et ALBERA, François (dir.). *Le film sur l'art : entre histoire de l'art et documentaire de création.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2015. 333 p.
(Le Spectaculaire)
Cote : ECR-2.0-ROB

SCHVALBERG, Claude Bouillon Jean-Paul. *Dictionnaire de la critique d'art à Paris : 1890-1969.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2014. 639 p.
(Critique d'art)
Cote : ECR-2.11-SCH

5. Architecture, urbanisme et paysage

BRUNON, Hervé et MOSSER, Monique. *L'art du jardin : du début du XXe siècle à nos jours.*
Paris, Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP), 2011. 80 p. (+ 1 DVD)
(Baccalauréat arts plastiques)
Cote : ARC-5-BRU et V-ARC-BRU

6. Design

CALLIGARO, Victoria, CARAËS, Marie-Haude et ECKENSCHWILLER, Aurélie. *A la recherche d'un monde partagé : accessibilité et design pour tous.*
Rennes, Presses de l'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique, Cité du design, 2014. 205 p.

Cote : DES-2-CAL

LOYAUTE, Benjamin (dir.). *Les sens du beau : biennale internationale design Saint-Etienne 2015.*
Saint-Etienne, Cité du design, 2015. 328 p.
Cote : DES-4-bie

Musique, images et design graphique : dossier.
In « Etapes » n°226, juillet-août 2015, p. 78-175
Cote : Revue

Numéro spécial 30 ans = Special 30th Anniversary Issue.
In « Intramuros : International Design Magazine » n°180, septembre-octobre 2015. 160 p.
Cote : Revue

7. Edition d'artiste

BECHARD-LEAUTE, Anne et ONCINS, Valentine (dir.). *Le livre d'artiste depuis 1980 en France et au Royaume-Uni = Developments in the fields of the Artist's Book since 1980 in France and the United Kingdom : actes du colloque international « Actualité du livre d'artiste, depuis 1980, en France et au Royaume-Uni ».*
Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2014. 243 p.-XXII p. de pl.
(Travaux du Cierec : Arts ; 167)
Cote : EDI-2-BEC

8. Nouveaux médias

HILLAIRE, Norbert. *L'art dans le tout numérique.*
Paris, Manucius, 2015. 48 p.
(Modélisations des imaginaires)
Cote : MED-1-HIL

9. Peinture et arts graphiques

PONENTE, Nello. *Peinture moderne : tendances contemporaines.*
Lausanne, Skira, 1960. 214 p.
(Peinture - couleur - histoire)
Cote : PEI-2-PON

Reality and co-reality in painting.
In « Flash Art » n°303, juillet-septembre 2015. 123 p.
Cote : Revue

10. Photographie

GATTINONI, Christian. *Le portrait photographique depuis 1960.*
Montrouge, Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP), 2009. 64 p.
(Baccalauréat arts plastiques)
Cote : PHO-2-GAT

SACRAMONE, Leanne, SHAMOON, Ilana, ALONSO, Espinosa et al (dir.). *America latina 1960-2013 : photographies : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 19 novembre 2013 - 6 avril 2014, Puebla, Mexique, Museo Amparo, 15 mai - 17 septembre 2014].*
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain ; Puebla, Museo Amparo, 2013. 391 p.
Cote : PHO-3-SAC

11. Vidéo

RERAT, Melissa. *L'art vidéo au féminin : Emmanuelle Antille, Elodie Pong, Pipilotti Rist.*
Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2014. 141 p.
(Le savoir suisse ; 102)
Cote : VID-2-RER

12. Artistes de la collection

MASON, Rainer Michael, BARON SUPERVIELLE, Silvia et VIATTE, Germain. *Geneviève **Asse**.*
Lyon, Fage éd., 2015. 96 p.
(Varia : Découverte)
Cote : ART-ASSE-2015

RESTELLINI, Marc (dir.). ***Chu** Teh-Chun : les chemins de l'abstraction : [exposition] Pinacothèque de Paris, 11 octobre 2013 - 16 avril 2014.*
Paris, Pinacothèque de Paris ; Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013. 149 p.
Cote : ART-CHU-2013

GAUTEL, Jakob (réal.). *Batavia 1997.*
Jakarta, Centre Culturel Français, 1997 2005. 1 DVD (9 mn 15)
Editions d'artiste signées et numérotées 36/60 et 37/60.
Cote : Boîte P22

RUBINSTEIN, Raphaël. *Shirley **Jaffe**.*
Paris, Flammarion, 2014. 269 p.
Cote : ART-JAFF-2014

MANUEL, Pierre. *Marques et passages : 5 études sur Claude **Viallat**.*
Montpellier, Méridianes, 2014. 134 p.
Cote : ART-VIAL-2014

13. Autres artistes

BAYOL-THEMINES, Lionel. *Lionel **Bayol-Thémines** : Silent Mutation (Post Antropocène).*
S.l., s.n., [2015]. n.p.
Cote : ART-BAYO-2015

DAVILA, Thierry. *Shadow Pieces (David **Claerbout**).*
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2015. 189 p.
Cote : ART-CLAE-2015

TERSEN, Sylvie (dir.). *Rémission : [Arnaud **Cohen**] = Retrospection. [Exposition, Sens, Palais synodal, 14 juin – 20 septembre 2015].*
Sens, Musées de Sens, 2015. 71 p.
Cote : ART-COHE-2015

HOLTE, Michael Ned et HAWKINS, Richard. *Aaron **Curry** : Bad Brain. [Exposition, Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 26 juin – 21 septembre 2014].*
Londres, Koenig Books ; Los Angeles, Bad Dimension Press, 2014. 2 vol. (148-47 p.)
Cote : ART-CURR-2014

FRANCASTEL, Pierre. ***Estève**.*
Paris, Galanis, 1956. 168 p.
(Collection d'études critiques de la peinture contemporaine)
Cote : ART-ESTE-1956

BONACCORSI, Robert (dir.). *Gilles* ***Ghez****, autoportraits d'une vie : [exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 4 avril - 24 mai 2015].*
La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2015. 127 p.
Cote : ART-GHEZ-2015

KEBADIAN, Jacques (réal.). ***Ipoustéguy*** *l'âge de la décision.*
Paris, Auteur Producteur Associé, 2000. 1 DVD (52 mn)
Cote : V-ART-IPOU

LESCURE, Jean. ***Lapicque****.*
Paris, Galanis, 1956. 164 p.
(Collection d'études critiques de la peinture contemporaine)
Cote : ART-LAPI-1956

GARAUDY, Roger. *Jean* ***Lurçat****.*
Nice, Ville de Nice, 1968. [72] p.
Cote : ART-LURC-1968

VERCORS. *Tapisseries de Jean* ***Lurçat*** *: 1939-1957.*
Belvès, Pierre Vorms Editeur d'art, 1958. 193 p.
Cote : ART-LURC-1958

GARAUDY, Roger. ***Moretti****.*
Nice, Le Chant des Sphères, 1966. n.p.
Cote : Boîte M22

RICCIOTTI, Rudy. *En vain !*
Paris, Jannink, 2015. [48] p.
(L'art en écrit ; 93)
Livre d'artiste signé et numéroté 43.
Cote : Boîte 6-JAN et ART-RICC-2015 (édition courante)

GLEESON, Erin. *Mongkut, Arin* ***Rungjang*** *: [exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard Anthonioz, 19 mars - 17 mai 2015 ; Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 29 mai - 6 septembre 2015].*
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain ; Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2015. 59 p.
Cote : ART-RUNG-201

MOREAU, Patrice. *Joseph* ***Sima****, Visions du monde retrouvé : aquarelles inédites et peintures. [Exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 6 juin – 30 août 2015].*
Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2015. 111 p.
Cote : ART-SIMA-2015

SONSECA MAS, Yara (dir.). *José Antonio* ***Suarez Londono*** *: muestrario / samples. [Expositions, Madrid, La Casa Encendida, 19 novembre 2014 - 5 avril 2015 ; Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 28 mai - 26 juillet 2015 ; Medellin, Museo de Arte Moderno, 2 septembre - 8 novembre 2015].*
Madrid, La Casa Encendida, This Side Up, 2015. 186 p.
Cote : ART-SUAR-2015

14. <u>Expositions collectives</u>

Les 50 expositions qui nous réjouissent : dossier spécial.
In « Beaux Arts magazine » n°375, septembre 2015, p. 40-57
Cote : Revue

14.1. France

Biennale de Lyon *: la vie moderne, mode d'emploi.*
In « Art Press » n°425, septembre 2015, p. 50-56
Cote : Revue

GALBERT, Antoine de. ***Le mur*** *: oeuvres de la collection Antoine de Galbert : [exposition, La Maison rouge, Paris, 14 juin - 21 septembre 2014].*
Lyon, Fage éd., 2014. 143 p.-[106] p. de pl.
(Privées)
Cote : EF-PAR.MAI-2014

PERPERE, Antoine (dir.). ***Sous influences*** *: artistes et psychotropes : [exposition, Paris, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, 15 février - 19 mai 2013].*
Lyon, Fage éd., 2013. 215 p.
Cote : EF-PAR.MAI-2013

LEGLISE, Frédéric (dir.). ***Who's afraid of picture(s) ?*** *2 : le peintre et l'image, une liaison scandaleuse ? : [exposition] du 27 juin au 27 septembre 2015, àcentmètresducentredumonde centre d'art contemporain.*
Perpignan, Acentmètresducentredumonde - centre d'art contemporain, 2015. 80 p.
Cote : EF-PERP.CAC-2015

HEGYI, Lorand et GRIMMER, Dietgard. ***Zeichnung in den Raum*** *= Du dessin dans l'espace : [expositions] Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole, 13. 6. - 23. 8. 2015 ; Galerie im Traklhaus, Salzburg, 15. 1. - 27. 2. 2016.*
Salzburg, Galerie im Traklhaus, 2015. 63 p.
Cote : EF-SET.MAM-2015

14.2. Etranger

STARLING, Simon (dir.). ***The Inaccessible Poem*** *: [exposition du 29 octobre 2011 au 15 janvier 2012].*
Torino, Fondazione Merz, 2011. 58 p.
Cote : EE.IT-TUR-2011

Venise, reflets du monde*.*
In « Art absolument » n°66, juillet-août 2015, p. 62-83
Cote : Revue

II. FONDS JEUNESSE

1. Documentaires

JONES, Julie et POIVERT, Michel. *Histoires de la photographie.*
Paris, Ed. du Jeu de Paume ; Cherbourg-Octeville, Le Point du Jour, 2014. 118 p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D5-PHO

2. Fictions

AL-MASRI, Maram. *Les moustiques.*
Tinqueux, Centre de Créations pour l'Enfance, 2015. [25] p.
(Petit va !)
Cote : JEU-F-ALM

GONZALEZ, Camille et ORTENZIO, Anastasia. *Persée et Andromède.*
Lille, Obriart éditions, 2014. 20 p.
(Mythologies)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-GON

GONZALEZ, Camille et ORTENZIO, Anastasia. *Persée le tueur de monstres.*
Lille, Obriart éditions, 2014. 20 p.
(Mythologies)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-GON

3. <u>Livres d'artistes</u>

BERTONCINI, Elena et TURC, René. *Hansel et Gretel.*
[Nîmes], Papiers coupés, 2014. [28] p. : ill. ; 24 x 25 cm
Cote : JEU-LA-BER

BOOZARI, Ali. *Sinbad.*
[Nîmes], Papiers coupés, 2014. [9] f. : ill. ; 24 x 25 cm
Cote : JEU-LA-BOO

BOSSUT, Alice. *Savon.*
Gerpinnes, Tandem, 2012. n.p. : ill. n.b. ; 11 x 13 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 29/30.
Cote : Boîte JEU-LA-8

BOUCHEÏ, Marina. *Dentelle.*
S.l., s.n., 2014. n.p. ; 4,5 x 4,5 x 4,5 cm
Pièce unique signée.
Cote : Boîte JEU-LA-8

BOUIN, Anne. *Deux libellules : mini Haïkimono.*
S.l., Anne Bouin, 2015. n.p. : ill. ; Pilé 7,5 x 7,5 x 1,5 cm / déplié 30 x 47 cm
Pièce unique.
Cote : Boîte JEU-LA-8

BOUIN, Anne. *Le voyage de Petite Poule.*
S.l., Anne Bouin, 2014. n.p. ; 6 cm (dans 1 boîte)
Pièce unique.
Cote : Boîte JEU-LA-7

CHAUSSON, Julia. *La clé sous la porte.*
S.l., s.n., 2014. n.p. : ill. ; 25 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 25/79.
Cote : Boîte JEU-LA-8

FAIVRE, Isabelle. *Au rayon friandises.*
S.l., s.n., 2014. n.p. : ill. ; 8,5 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 15/30.
Cote : Boîte JEU-LA-8

MUDDE, Marjon, BONNET, Isabelle, TROADER, Virginie et SANGUIGNOL, Laurence. *Matières d'ailes.*
Lauzerte, Atelier du Milieu, 2005. n.p. : ill. ; 34,5 cm
Livre d'artiste numéroté 33/50.
Cote : Boîte JEU-LA-6

MUSA, Hassan. *Bestiaire africain.*
Nîmes, Grandir Papiers coupés, 2014. [32 p.] : ill. n.b. ; 19 x 23 cm
Cote : JEU-LA-MUS

MUSA, Hassan et REUSS, Didier. *Mami Wata.*
[Nîmes], Papiers coupés, 2014. 26 p. : ill. ; 24 cm
Cote : JEU-LA-MUS

MUSA, Hassan et TAUZIN, Aline. *La hyène et la brebis.*
[Nîmes], Papiers coupés, 2014. [34] p. : ill. ; 24 x 25 cm
Cote : JEU-LA-MUS

TREBBI, Jean-Charles. *''Regards'' sur la ville.*
S.l., Orilum, 2015. n.p. : ill. ; 20,5 cm (dans une boîte : 33 x 23 x 3,5 cm)
Livre d'artiste numéroté 2/7.
Cote : Boîte JEU-LA-9

UG. *Vasarely.*
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2014. [18] p. : ill. ; 30 cm
Tirage de tête numéroté 97/200.
Cote : Boîte JEU-LA-UG3

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

DELENGAIGNE, Xavier. *Organiser sa veille sur Internet : au-delà de Google, outils et astuces pour le professionnel.*
Paris, Eyrolles, 2014. 299 p.
(Accès libre)
Cote : PRO-2.1-DEL

2. Conservation et restauration

DAESH : l'art de la mise à mort : Vandalisme, business et terrorisme.
In « Artension » n°132, juillet-août 2015, p. 67-83
Cote : Revue

3. Médiation culturelle

Comment ça va les profs d'arts pla ?
In « Artension » n°133, septembre-octobre 2015, p. 67-80
Cote : Revue

Enfance : du dessin, des objets et des histoires.
In « Etapes » n°225, mai-juin 2015, p. 74-187
Cote : Revue

MONTANDON, Frédérique et PEREZ-ROUX, Thérèse. *Les médiations culturelles et artistiques : quels processus d'intégration et de socialisation ?*
Paris, L'Harmattan, 2014. 263 p.
(Logiques Sociales : Etudes culturelles)
Cote : PRO-6.1-MON

4. Politique culturelle

TORRES, Lucie. *Politiques culturelles locales et dynamiques territoriales : la rencontre d'un projet culturel contemporain et de la banlieue : le MAC VAL, une première : [mémoire de Master2 Communication Interne et Externe - UFR INFO COM, Lille 3].*
Lille, Université Lille 3, 2010. 125 p.
Cote : PRO-9-TOR

